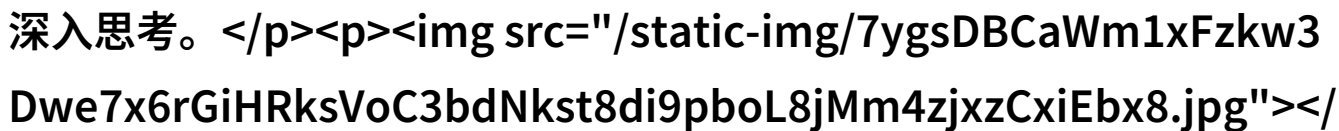


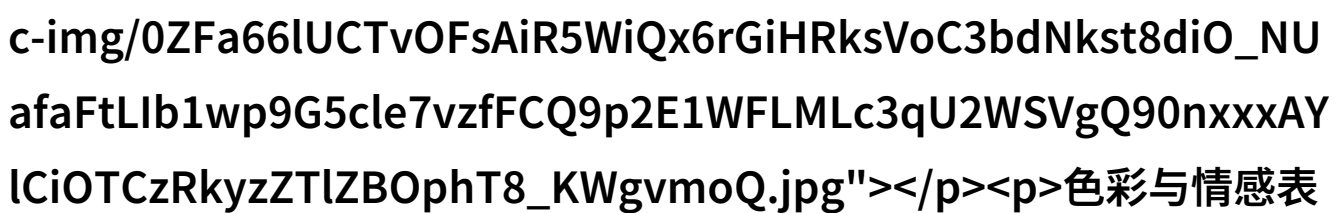
无遮拦全彩的口工里番艺术探索

在现代动漫界，口工里番（Pochi Kuroba）作为一个独特的艺术风格，以其独有的画风和色彩搭配赢得了大量粉丝的喜爱。其中，无遮拦全彩（Nuzhnye Polnye Raspisaniya）的概念不仅为这个领域带来了新的视觉体验，也引发了对艺术表达方式、文化价值和社会影响力的深入思考。



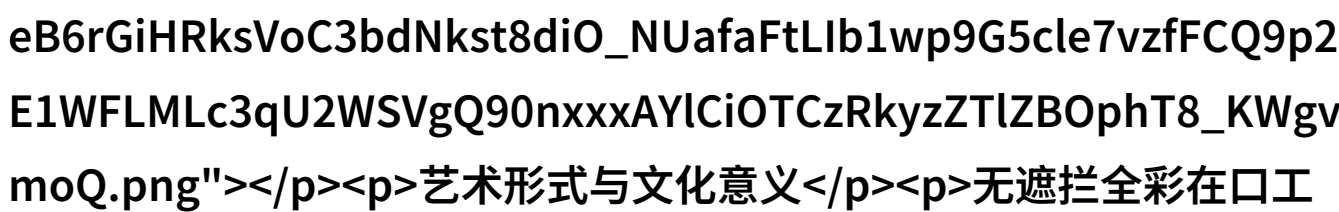
无遮拦全彩：口工里番中的新变革

在传统动漫中，色彩使用通常受限于适当场景或故事需要，但无遮拦全彩则打破了这些约束，为观众提供了一种更加自由和开放的视觉体验。这一变化也反映出动漫行业对于创意表达空间不断扩大的需求。



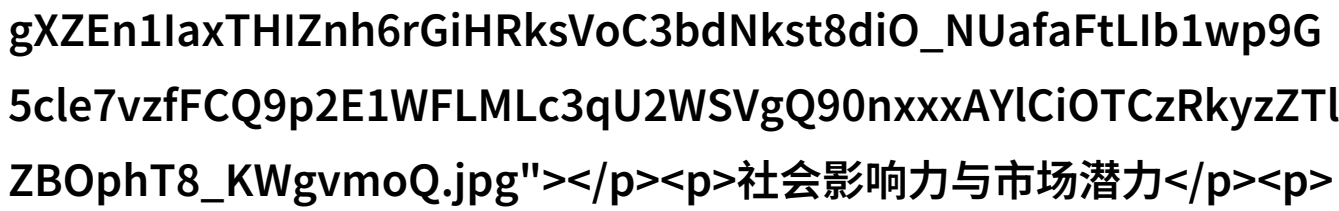
色彩与情感表达

口工里番中的色彩运用往往是情感与故事内容紧密相连，这使得无遮拦全彩不再仅仅是一种视觉效果，而是成为了一种强有力的叙事手段。通过色调的选择，可以直接触及观众的情感，让作品更具沉浸式体验。



艺术形式与文化意义

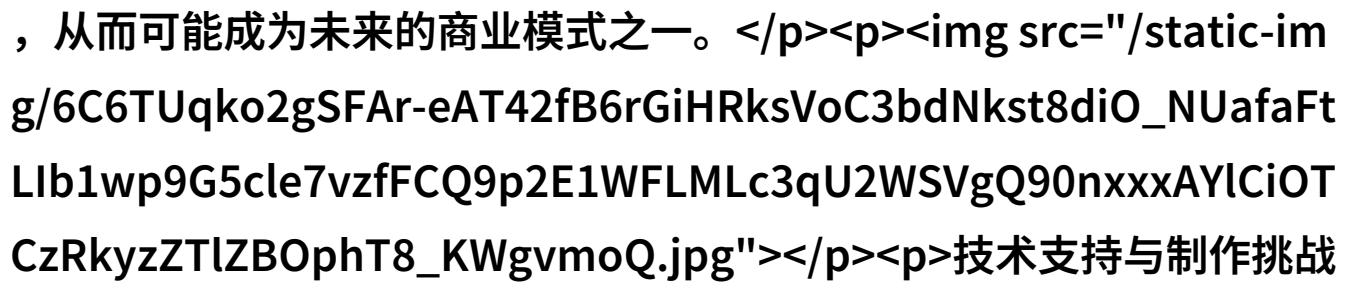
无遮拦全彩在口工里番中的应用，不仅丰富了这一艺术形式，还推动了整个文化产业向更为多元化和个人化方向发展。这一趋势促使人们重新审视传统艺术边界，并寻求新的创作可能性。



社会影响力与市场潜力

伴随着无遮拦全彩这一概念的普及，口工里番也开始受到越来越多投资

者的关注。这种市场热潮进一步证明了这类作品能够吸引广泛消费群体，从而可能成为未来的商业模式之一。



技术支持与制作挑战

实现无遮拦全彩并不简单，它要求高水平的绘画技巧以及精细到位的地理信息系统技术支持。此外，对于版权管理来说，无需过度限制可能导致版权问题，因此如何平衡创新自由与法律责任也是一个值得深入讨论的话题。

未来展望：更多创新路径

随着科技进步和消费者接受度提高，我们可以预见更多类型的口工里番将会出现，这些作品将以不同的方式融合不同元素，如角色设计、背景构图等，为观众带来前所未有的观看体验。同时，无论从哪个角度看待，都能发现这样的发展对动漫行业乃至整个人类文化都具有重要意义。

[下载本文pdf文件](/pdf/939825-无遮拦全彩的口工里番艺术探索.pdf)