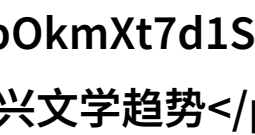
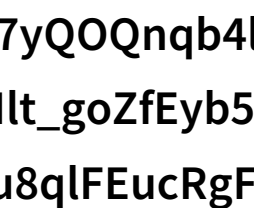


四虎最新地2021探索当代中国文学的新角

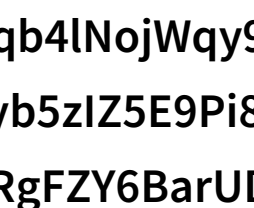
在这个数字化时代，四虎作为一个以出版为主导的文化平台，不断推出新的作品，为读者提供了丰富多彩的阅读选择。《四虎最新地2021》不仅是对过去一年工作成果的一个总结，更是一次对未来的展望和思考。

新兴文学趋势

随着社会发展，文学也在不断进步。《四虎最新地2021》展示了当代中国文学的一些新兴趋势，如网络文学、微小说等，这些形式吸引了大量年轻读者的喜爱，并且也逐渐成为现代文坛的一部分。

跨界创作

近年来，传统艺术与现代科技相结合的跨界创作越来越受到关注。在《四虎最新地2021》的内容中，我们可以看到许多这样的作品，它们将诗歌、绘画与技术结合起来，为读者带来了全新的审美体验。

多元化主题

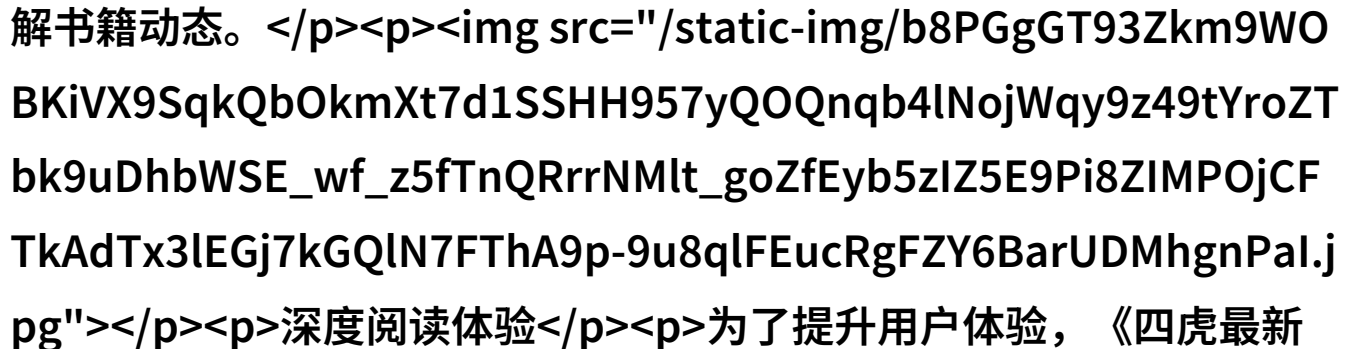
不同于以往只关注传统题材，《四虎最新地2021》尝试突破常规，将更多现实问题纳入到作品中。

这包括环境保护、社会正义等热点话题，使得文学更加贴近生活，也更有意义。

创新出版模式

随着互联网技术的发展，《四虎最新地

2021》的出版方式也发生了变化。它采用数字化平台发布内容，让读者可以通过手机或电脑就能轻松获取信息，无论身处何方，都能及时了解书籍动态。



深度阅读体验

为了提升用户体验，《四虎最新地2021》提供了一系列深度阅读功能，如精选推荐、作者访谈等，这让读者不仅能够快速浏览书单，还能够深入理解每一本书背后的故事和意涵。

国际合作交流

最后，《四虎最新地2021》还展现了一种开放性的国际合作精神，与海外知名出版社建立合作关系，不断拓宽国内外文化交流领域，为我国文化走出去贡献力量。

[下载本文pdf文件](/pdf/676275-四虎最新地2021探索当代中国文学的新篇章.pdf)